

cover

APRIL 2005
PRIS 39.95 KR.



dita
VON TEESI

STRIPPEREN SC
FALDT FOR MARILYN MANSO

HUNTER

S. THOMPSON

FIRE FANS HYLDER VERDENS VII. DESTE JOURNAL

THE KILLS

ROCK'N'ROLLS NYE IT-PAI



Remove, designere

Møbler af fyrretræ, men langt fra Ikeas uhåndterlige samlesæt. Vi sidder i Dansk Design Centers nye café som er skabt af kollektivet Remove, en gruppe møbelmagere der går stik imod forestillingen om, at design nødvendigvis skal skille sig ud. Grundtanken hos Remove er, at design er lig med produkter, der skal sælges og derpå anvendes. En stol er en stol, ikke et kunstværk. "I den forstand er vi kommercielle. Vi ønsker ikke at revolutionere verden med vores design, men snarere fortælle enkle historier. Salgbarhed er det centrale. Dog er vi selvfølgelig kritiske og vil ikke gå på kompromis med kvaliteten," fortæller Felix Voss fra Remove.

Designerne i Remove håber, at deres uhøjtidelige tilgang til design vil tiltrække kvalitetsbevidste købere, der værdsætter funktionalitet lige så meget som udseende. "Vores møbler skal være sympatiske og skabes i en rar og indbydende form. Folk skal bruge vores produkter, slide dem og ikke være bange for, at der kommer ridser i dem," siger Voss. "Det værste er designudstillinger, hvor en stol ledsages med et 'Dont touch'-skilt. Vi laver brugsgenstande og ikke udstillingsobjekter." Netop nu arbejder Remove på at færdiggøre en ny kollektion, hvor materialet er aluminium. Resultaterne kan ses på møbelmessen i Stockholm denne måned.

Se Removes design på www.remove.dk og i Dansk Design Center, København.
Tekst KAREN DYSEL Fotografi SIGURD GRÜNBERGER